

Presseinformation

Im falschen Film. Ein Hundekrimi vom Öresund

Der fünfte Fall für Bearded Collie Julchen

Ein Anruf, ein großzügiger Vorschuss und prompt landen Julchen und ihre Assistentin in Kopenhagen. Ihr erster Auftrag! Sie sollen nach einer jungen Frau suchen. Doch ein wenig seltsam ist es schon, dass ihr Auftraggeber eigentlich kaum etwas über die Verschwundene weiß. Mit denkbar mageren Hinweisen startet das Duo die Recherchen, darunter ein kunstvolles Foto, auf dem die Gesuchte kaum zu erkennen ist. Ein Vorname, nicht verifiziert. Eine Mütze ohne Herkunft.

Auf der anderen Seite nehmen sich die äußeren Umstände für Julchen und Madame zunächst recht angenehm aus. Die vom Auftraggeber organisierte Ferienbude bietet einen phänomenalen Blick aufs Wasser, dann das Lastenrad, der gefüllte Kühlschrank. Wenn die beiden nur besser verstünden, was hinter dem ganzen Aufwand steckt! Als eine neue Spur nach Malmö führt, setzen sich die Ermittlerinnen gleich in den nächsten Zug nach Schweden. Da geschieht es. Ausgerechnet in dem Moment, als Julchen mit ihrer Assistentin im Zug den Öresund überquert. Eine Leiche auf der Brücke! Wie im Film. Alle müssen aussteigen. Mitten im Chaos auf dem Bahnsteig gibt sich eine Freundin zu erkennen, die Wiedersehensfreude ist groß. Polizistin Mette hat sich von Ringkøbing nach Kopenhagen versetzen lassen. Da akute Gefahr droht, zieht sie kurzerhand bei den Privatermittlerinnen ein. Und sie führt jemanden im Gepäck ... Baby Julie, die schläfrige Namensvetterin.

Julchens Tage in Kopenhagen sind von Recherchen mit dem Lastenrad geprägt, von der Herbstsonne, Strandgeruch, plötzlichem Nebel, seltsamen Begegnungen und echten Schockmomenten. Dass die patente Beardine obendrein noch die Zeit findet, sich zu verlieben, grenzt an ein Wunder. Ein Wäller-Wunder! Und Julchen wäre nicht Julchen, wenn sie das Leben nicht trotz aller Unbill bis in die Fellspitzen auskosten würde.

Zwei Fragen treiben sie und Madame bis zum Ende ihrer Kopenhagener Tage an: Was haben die abstrusen Ereignisse mit ihrem Vermisstenfall zu tun? Und wovon lässt sich die unsichtbare Person leiten, die sie finden sollen? Julchens neuer grönländischer Bekannter hat es treffend formuliert: Es ist die Frau, die immer flieht.

Verlag: edition croissant

ISBN: 978-3-9825950-4-7

Genre: Cosy Crime / Humorvoller Krimi

Seiten 224

Preis: 15 € (D)